

## 제8회 가톨릭영화제

### 단편경쟁부문 출품 규정

(배급사를 통한 단체출품의 경우)

#### 1. 조직

제8회 가톨릭영화제(Catholic Film Festival 2021)는 한국천주교주교회의 사회홍보위원회 유관단체이며 천주교 서울대교구 인준단체인 가톨릭영화인협회가 주최하고 가톨릭영화제 집행위원회가 주관한다.

#### 2. 주제 및 목적

제8회 가톨릭영화제의 주제는 ‘감사의 삶(A Thankful Life)’이다. 팬데믹의 시대에, 다양한 영화를 통해 일상의 소중함을 찾아보고 감사하는 삶의 모습을 발견하고자 한다.

#### 3. 시상내역

대상	1편	CaFF상금 200만 원, cpbc상금 200만 원, 장비렌탈이용권 100만 원	폐막작 상영
우수상	1편	CaFF상금 100만 원, cpbc상금 100만 원, 장비렌탈이용권 50만 원	
장려상	2편	CaFF상금 70만 원, cpbc상금 70만 원, 장비렌탈이용권 30만 원	편당 지급
특별장려상	1편	CaFF상금 70만 원, cpbc상금 70만 원, 장비렌탈이용권 30만 원	극영화 이외 장르
스텔라상	1명	부상	배우 연기상
관객상	1편	부상	관객투표

#### 4. 개최 일자, 장소, 단편경쟁부문 상영 및 부대행사 일정

가. 2021년 10월 28일(목)부터 10월 31일(일)까지 4일간, 대한극장(서울 충무로 소재)에서 개최된다.

나. 단편경쟁부문 본선 진출작은 세션별로 2회씩 상영되는데,  
10월 28일-29일 양일 중 1회 상영되고,  
10월 30일(토) GV(게스트와의 만남)와 함께 1회 상영된다.

다. 10월 30일(토) 저녁에는 단편경쟁부문 감독들을 위한 CaFF의 밤이 열린다.  
 라. 10월 31일(일) 저녁에는 폐막식에서 단편경쟁부문 시상을 하게 된다.

**5. 출품자격**

가. **2019년 1월 이후**에 제작 완료된 엔딩 크레딧 포함 상영시간 30분 이내의 단편영화로 픽션, 애니메이션, 다큐멘터리, 실험영화 등 장르 제한은 없다.  
 나. 종교에 무관하며 본 영화제가 추구하는 가치와 주제를 담고 있어야 한다.

**6. 단체출품방법**

7월 1일(목)부터 7월 31일(토) 자정까지 지정된 단체출품 서류 양식(XLSX 엑셀 파일, 홈페이지에서 다운로드 가능)을 작성하여 이메일 **apply@caff.kr** 로 전송 완료해야 한다.

가. 스크리너 규격과 발송방법

- 1) 심사를 위한 스크리너 파일을 외장하드나 USB 메모리에 담아 가톨릭영화제 사무국으로 우편 발송하거나 웹하드 등을 이용해 출품 기간 내에 온라인 전송하면 된다.  
 \*사무국 주소: 서울시 중구 명동길 80, 6층 621호(명동2가, 가톨릭회관) 우편번호 04537
- 2) 파일 코덱: H.264, 확장자: mp4 또는 mov, 해상도: 720p 또는 1080p, 파일 크기는 2기가 바이트를 초과할 수 없다.
- 3) 외국어 텍스트(화면상)나 대사가 나올 경우 한글 자막이 반드시 있어야 한다.

나. 출품비는 무료이다.

**7. 본선 진출작 선정**

가. 단편경쟁부문 본선 진출작은 내부 심사를 거쳐 영화제 프로그램팀이 선정하고, 9월 1일(수)까지 가톨릭영화제 홈페이지(www.caff.kr)에 공고하고, 단체 배급사 담당자에게 통보한다.  
 나. 본선 진출작은 선정 발표 후 작품 상영 취소가 불가하다.  
 다. 경선에 탈락한 작품 중에 제출자가 비경쟁 초청부문 상영에 동의한 작품은 영화제 프로그램팀의 선정을 거쳐 초청 세션에서 상영될 수 있다.

**8. 본선 진출작 서류 및 상영본 제출**

가. 본선 진출 확정된 배급사는 지정된 본선 진출작 작품에 대한 필요 서류를 제출해야 한다.

- 1) 본선 진출작 제출서류 (HWP, DOCX, PDF 스캔본 가능)
- 2) 감독 사진 1장 (고해상도 JPG나 PNG 파일)
- 3) 영화 스틸 이미지 파일 3장 (고해상도 JPG나 PNG 파일)
- 4) 영화 포스터 이미지 파일 (보유자에 한함)

나. 본선 진출 통보 후 15일 이내 최종 상영본을 제출해야 한다.  
 다. 상영을 위한 포맷은 기본 DCP와 MOV이며, DCP 규격 파일(디렉토리 전체)과 MOV 파일

(ProRes 422 Codec), 해상도 1080p, fps 24p 규격에 맞추어 출력된 파일을 외장하드나 USB 메모리에 담아 가톨릭영화제 사무국으로 우편 발송하거나 웹하드 등을 이용해 온라인 전송하면 된다.

- 라. 최종 상영본과 함께 동일한 MOV 포맷 11초 길이의 하이라이트 영상을 함께 제출한다. 이 파일은 개막식 행사 및 단편경쟁부문 하이라이트 홍보 영상에 사용되며, 하이라이트 영상 파일 미제출시 가톨릭영화제 측에서 임의의 영상을 선택해서 사용하게 된다.
- 마. 본선 진출작은 외국인 관객과 해외 순회상영전을 고려해서 영어자막을 가능한 첨가 하도록 한다.
- 바. 가톨릭영화제는 외장하드나 USB메모리로 제출된 상영본의 안전을 최대한 고려하나, 운송 과정에서 피할 수 없는 사고나 자연재해로 인한 훼손이 발생할 경우 영화제 측은 이에 대한 책임을 지지 않는다.

**9. 영화제 상영**

가톨릭영화제에는 출품작을 국제 규정에 따라 영화제 동안 최대 3회를 초과하여 상영하지 않으며, 상영 횟수와 날짜, 시간, 상영관은 영화제 측에서 결정한다.

**10. 수상작 선정 및 상금 지급**

- 가. 단편경쟁부문 본선 심사는 가톨릭영화제 집행위원회가 임명한 심사위원이 진행한다.
- 나. 영화제 기간 본선 심사위원 회의를 통해서 대상 1편, 우수상 1편, 장려상 2편, 특별장려상 1편, 배우 1명에게 주는 스텔라상을 선정하며, 관객상 1편은 단편경쟁부문 상영시 관객들의 투표지를 취합하여 결정한다.
- 다. 수상작이 결정되면 가톨릭영화제 프로그램팀에서 수상자인 감독과 배우, 단체배급사에 개별 연락을 통해 수상여부를 알린다.
- 라. 수상작의 CaFF상금은 영화제 행사 이후 한 달 이내에 제세공과금을 제외하고 감독의 개인 계좌를 통해 지급하며, 단체 배급사에 상금 지급 내역을 알린다. cpbc상금은 평화방송의 상금 지급 규정을 따르며, 장비렌탈이용권은 에스엘알렌트의 사용 규정을 따른다.

**11. 홍보물 제작 관련 자료 사용**

- 가. 제출된 자료들은 제8회 가톨릭영화제의 카탈로그 제작과 홍보 자료로 활용된다.
- 나. 각 부문에 상영작으로 선정된 작품에 대해서 가톨릭영화제는 3분 이내 길이의 발췌, 비디오 클립을 제작하여 영화제 홍보에 사용할 수 있다.

**12. 아카이브 및 저작권**

- 가. 가톨릭영화제의 본선 진출작은 영화제 이후 상영 및 연구, 교육 목적으로 본선 진출작의 HDCAM, DCP, HD, HDV, MOV 사본 소장을 원칙으로 하고, 필요시 영화제 측이 저작권

자에게 디지털 포맷을 재요청할 수 있다.

- 나. 제8회 가톨릭영화제 상영작은 가톨릭영화제 홍보 혹은 문화교류를 위한 비영리 목적으로 가톨릭영화제가 주최, 주관하는 국내외 순회 상영전, 타 영화제와의 교환 상영전, 후원 관련 단체(기업) 상영전 및 교육프로그램 등에서 재상영할 수 있다.
- 다. cpbc상금을 받은 수상작의 경우 상금을 지급한 cpbc가톨릭평화방송이 영화제 폐막 이후 2년 동안 10회 이내로 상영할 수 있다.
- 라. 가톨릭영화제가 국내외 여타 방송 채널에 특집 방영을 추진할 경우, 가톨릭영화제는 저작권자에게 프로그램 방영을 위한 동의를 구한다.
- 마. 출품작의 저작권은 저작권자에게 있다.

### 13. 동의

가톨릭영화제에 출품 신청을 한 단체는 위의 출품규정에 동의하는 것으로 간주한다.

### 가톨릭영화인협회 | 가톨릭영화제 집행위원회

서울시 중구 명동길 80, 6층 621호 (명동2가, 가톨릭회관) 우 04537  
T. 0507-1424-0712 | F. 0504-382-0712 | program@caff.kr (문의)