

## 제9회 가톨릭영화제 사전제작지원 프로그램 규정

### 1. 목적

제9회 가톨릭영화제(Catholic Film Festival 2022)의 사전제작지원 프로그램은 2023년 제10회 가톨릭영화제의 주제인 ‘함께 걷는 우리’(예정)에 대한 성찰과 메시지가 담긴 우수한 단편영화 제작을 독려하기 위해, 영화 제작비 일부와 장비, 제작 과정에서의 멘토링을 지원하는 프로그램이다.

### 2. 지원 대상

장르 불문의 30분 이내의 창작 단편영화 (애니메이션 제외)

### 3. 주제

함께 걷는 우리

- 1) 서로의 차이를 인정하고 존중하는 태도
- 2) 공동선을 바탕으로 한 성숙한 시민 의식
- 3) 혐오와 분열에서 벗어난 소통과 포용의 가치

### 4. 지원 자격 및 조건

- 가. 1편 이상의 단편영화 제작 경험이 있는 개인이나 단체
- 나. 신청인(팀)당 1개 작품만 신청할 수 있다.
- 다. 프리 프로덕션 상태의 작품만 지원할 수 있다.
- 라. 이전 사전제작지원에 응모해 본선 피칭에 진출한 작품은 다시 신청할 수 없다.

### 5. 지원 내용

| 선정작     | 1편      |                                    |
|---------|---------|------------------------------------|
| 제작지원금   | 600만 원  | 서울영상위원회 “영화제를 통한 독립영화제작지원 사업”      |
| 장비렌탈이용권 | 100만 원  | 에스엘알렌트                             |
| 촬영장비지원  | 요청 시    | 짐벌 지원 - 포비디지털<br>필터키트 지원 - 그린촬영시스템 |
| DCP 제작  | 편집 완료 시 | 프리즘웍스                              |
| 멘토링     | 요청 시    | 가톨릭영화인협회 회원 재능기부                   |

### 6. 접수 일정 및 방법

2022년 8월 1일(월)부터 9월 15일(목) 자정까지 필요서류를 이메일 apply2@caff.kr 로 전송 완료해야 한다.

가. 구비서류

- 1) CaFF사전제작지원 신청서 1부 \*영화제 홈페이지(caff.kr/fund)에서 양식 다운로드
- 2) 시나리오 1부
- 3) 제작기획서 1부 (작품 및 주요 스태프 소개, 제작 계획, 일정, 예산 등의 내용이 포함된 자유 양식)

- 4) 신청인(연출자 혹은 주요 스태프 1인)의 이력서 및 자기소개서 1부 (자유 양식)
- 5) 신청인의 기존 연출작품 영상 스크리너 링크(신청서의 해당 칸에 기입)
- 나. 이메일 제목에 'CaFF2022사전제작/출품자이름/작품명'을 기재한다.  
예) CaFF2022사전제작/홍길동/아버지를 아버지라 부르지 못하고
- 다. 접수비는 무료이다.
- 라. 제출서류는 반환하지 않으며 제출 이후에는 내용의 교체나 보완이 불가하다.
- 마. 제출서류에 기재된 내용이 허위로 밝혀지면 심사 및 선정작에서 제외된다.

## 7. 피칭작 선정

- 가. 사전제작지원 피칭작은 가톨릭영화인협회에서 구성한 예심위원회에서 선정하고, 9월 말 서류 심사를 거쳐 10월 초에 가톨릭영화제 홈페이지(caff.kr)에 공고하고, 개별 통보한다.
- 나. 본선 진출작의 신청자(팀)는 피칭에 반드시 참여해야 하며, 선정 이후 공모 철회를 할 수 없다.

## 8. 피칭작 자료 제출

- 가. 선정된 감독은 피칭 행사일 5일 전까지 아래 관련 자료를 제출해야 한다.
- 나. 피칭 관련 자료
  - 1) 피칭 때 사용할 PPT나 PDF파일
  - 2) 기타 보완 자료

## 9. 피칭 진행

- 가. 피칭 일정: 10월 28일(금) 오전 11시 예정
- 나. 피칭 방법: 신청인이 참석하여 5분 피칭, 5분 질의응답
- 다. 피칭 순서는 접수 순으로 진행함.

## 10. 지원작 선정 및 시상

- 가. 사전제작지원 피칭 심사는 가톨릭영화제 집행위원회가 임명한 심사위원이 진행한다.
- 나. 피칭 후 심사위원 회의를 통해서 1편의 지원작을 선정한다.
- 다. 지원작이 결정되면 가톨릭영화제 프로그램팀에서 지원작 감독에게 수상 여부를 알린다.
- 라. 시상은 10월 30일(일) 저녁 7시 폐막식에서 한다.

## 11. 지원금 지급 및 장비 지원

- 가. 지원금은 시상 후 지원약정 체결과 관련 서류 제출 후 서울영상위원회에서 한 달 이내에 지급된다.
- 나. 지원금 지급, 정산 및 운영에 관한 사항은 서울시 및 서울영상위원회의 규정에 따른다.
- 다. 장비렌탈이용권은 에스엘알렌트의 사용 규정을 따르며, 촬영장비 지원은 포비디지털과 그린촬영시스템의 규정을 따르며, DCP 제작은 프리즘웍스의 규정을 따른다.

## 12. 지원작의 완성본 제출

- 가. 완성본 제출 시한: 2023년 8월 31일(목)
- 나. 완성본 형태: 기본 DCP와 MOV이며, DCP 규격 파일(디렉토리 전체)과 MOV 파일(ProRes 422 Codec), 해상도 1080p, fps 24p 규격에 맞추어 출력된 파일을 외장하드나 USB 메모리에 담아 가톨릭영화제 사무국으

로 우편 발송하거나 웹하드 등을 이용해 온라인 전송하면 된다.

다. 완성본에는 가톨릭영화제에서 규정한 사전제작지원 크레딧과 로고를 반드시 수록해야 한다.

라. 완성본이 제출된 지원작은 제10회 가톨릭영화제(2023년 10월 예정)에서 상영될 수 있다.

### 13. 지원금 정산

가. 제작 완료 후 2개월 이내에 서울영상위원회에서 지급한 지원금의 정산과 관련 서류의 제출을 마쳐야 한다.

### 14. 유의 사항 및 저작권

가. 타 단체 혹은 기금의 지원이 확정된 작품은 본 프로젝트의 제반 사항과 배타적이지 않으면, 본 영화제와 협의 후 지원이 가능하다.

나. 제10회 가톨릭영화제 이전 타 영화제에서의 상영에 대해서는 먼저 가톨릭영화제와 상의해야 한다.

다. 지원작에 대한 판권 및 저작권은 지원자(단체)에 있다.

### 15. 동의

가톨릭영화제에 사전제작지원 신청서를 제출한 자는 위의 규정에 동의하는 것으로 간주한다.

## 가톨릭영화인협회 | 가톨릭영화제 집행위원회

서울시 중구 명동길 80, 6층 621호 (명동2가, 가톨릭회관) 우 04537

T. 0507-1424-0712 | F. 0504-382-0712 | apply2@caff.kr(공모접수) | program@caff.kr(문의)