

제12회 가톨릭영화제 단편경쟁부문 출품 규정 (배급사를 통한 단체출품의 경우)

1. 조직

제12회 가톨릭영화제(Catholic Film Festival 2025)는 한국천주교주교회의 사회홍보위원회 유관 단체이며, 천주교 서울대교구 인준단체인 가톨릭영화인협회가 주최하고 가톨릭영화제 집행위원회가 주관한다.

2. 주제 및 목적

제12회 가톨릭영화제의 주제는 ‘희망으로 나아가는 길(The Way to Hope)’이다. 건강하고 의미있는 긍정적인 삶을 지향하고, 사랑·기쁨·평화·행복·친교의 가치를 키워 나가며 지금 이 순간, 여기에서 희망을 살아가는 삶을 다양한 영화 속에서 찾고자 한다.

3. 개최 일자, 장소, 단편경쟁부문 상영 및 부대행사 일정

가. 10월 23일(목)부터 10월 26일(일)까지 4일간, CGV명동역 씨네라이브러리(예정)에서 개최된다.

나. 단편경쟁부문 본선 진출작은 섹션별로 2회씩 상영되는데,

10월 23일(목)-24일(금) 양일 중 1회 상영되고,

10월 25일(토) GV(게스트와의 만남)와 함께 1회 상영된다.

다. 10월 25일(토) 저녁에는 단편경쟁부문 감독들을 위한 CaFF의 밤이 열린다.

라. 10월 26일(일) 저녁에는 폐막식에서 단편경쟁부문 시상식을 하게 된다.

4. 시상 내역

단편영화 출품작 중 본선에 진출한 작품 중에서 수상작 6편과 배우 1명을 선정하여 제12회 가톨릭영화제 폐막식에서 상장과 상금(부상)을 수여한다. 단편공모 본선 진출작 중 대상 수상작을 폐막작으로 상영한다.

대상	1편	CaFF상금 200만 원 cpbc상금 200만 원 장비렌탈이용권 100만 원	폐막작 상영
우수상	3편	CaFF상금 100만 원 cpbc상금 100만 원 장비렌탈이용권 50만 원	편당 지급
심사위원특별상	1편	부상	
스텔라상	1명	부상	배우 연기상
관객상	1편	부상	

5. 출품 자격

가. **2023년 1월 이후**에 제작 완료된 엔딩 크레딧 포함 상영시간 30분 이내의 단편영화로 픽션, 애니메이션, 다큐멘터리, 실험영화 등 장르 제한은 없다.

나. 본 영화제가 추구하는 가치와 주제를 담고 있어야 한다.

- 다. 종교에 무관하다.
- 라. 상영시간 30분이 넘는 경우, 출품은 가능하나 본선 진출작으로 결정되면 엔딩 크레딧 포함 30분 이내로 편집된 상영본을 제출해야 한다.
- 마. 한 사람의 감독이 여러 작품을 출품할 수 있지만, 본선 진출작으로 1편만 선정이 될 수 있다.
- 바. 유튜브나 OTT 서비스 등을 통해 편집본이나 상영본 전체가 이미 공개된 작품이나 가톨릭영화제 사전제작지원원을 통해 만들어진 경우 출품을 할 수 없다.
- 사. 상금 지급 및 제세공과금 납부를 위해서 출품자는 한국 국적자나 외국인으로서 한국에 거주 자격이 있어야 한다.
- 아. 같은 해 비경쟁초청부문에 출품했으나 초청 상영작으로 선정되지 않은 한국 단편 영화는 단편경쟁부문에 다시 출품할 수 없다.

6. 단체출품방법

7월 1일(화)부터 7월 31일(목) 자정까지 지정된 단체출품 서류 양식(XLSX 엑셀 파일, 홈페이지에서 다운로드 가능)을 작성하여 이메일 apply@caff.kr 로 전송 완료해야 한다.

가. 제출 서류

1) 단체출품 서류양식 (XLSX 파일)

*출품 신청서 파일명은 'CaFF2025_단체출품 서류 양식_배급사명_총접수작수_접수일.xlsx'로 한다.

예) CaFF2025_단체출품 서류 양식_천국배급사_31편_7월15일.xlsx

2) 시사용 디지털 파일

*시사용 파일명은 '출품작영화제목(감독본인이름).mov[또는 mp4]'로 한다.

예) 아버지를 아버지라 부르지 못하고(홍길동).mov (mp4)

*시사용 파일 코덱: H264, 확장자: mov 또는 mp4, 해상도: 720p 또는 1080p, 파일 크기는 2기가바이트를 초과할 수 없다.

*심사를 위한 스크리너 파일을 외장하드나 USB 메모리에 담아 가톨릭영화제 사무국으로 우편 발송하거나 웹하드 등을 이용해 출품 기간 내에 온라인 전송하면 된다.

*사무국 주소: 서울시 중구 명동길 80, 6층 621호(명동2가, 가톨릭회관) 우편번호 04537

나. 출품 규정

1) 이메일 제목에 'CaFF2025단편단체출품/배급사명/작품수/제출일'을 기재한다.

예) CaFF2025단편단체출품/천국배급사/31편/7월15일

다. 자막

1) 외국어 텍스트(화면상)나 대사가 나오는 경우 한글 자막이 반드시 있어야 한다.

라. 출품비는 무료이다.

7. 본선 진출작 선정

가. 단편경쟁부문 본선 진출작은 가톨릭영화인협회에서 구성한 예심위원회에서 선정하고, 9월 1일까지 가톨릭영화제 홈페이지(caff.kr)에 공고하고, 단체 배급사에 통보한다.

나. 본선 진출작은 선정 발표 후 작품 상영 취소가 불가하다.

다. 경선에 탈락한 작품 중에 제출자가 비경쟁 초청부문 상영에 동의한 작품은 영화제 프로그램팀의 선정을 거쳐 초청 섹션에서 상영될 수 있다.

8. 본선 진출작 서류 및 상영본 제출

가. 본선 진출 확정된 배급사는 지정된 본선 진출작 작품에 대한 필요 서류를 제출해야 한다.

1) 본선진출작 출품 신청서 (HWP, DOCX, PDF 스캔본 가능)

*출품 신청서 파일명은 'CaFF2025_단편경쟁부문_출품신청서_감독본이름_출품작영화제목.hwp [또는 docx, pdf]'로 한다.

예) CaFF2025_단편경쟁부문_출품신청서_홍길동_아버지를 아버지라 부르지 못하고.hwp (docx, pdf)

2) 출품 주요 정보 (XLSX 엑셀파일)

*출품 주요 정보 파일명은 'CaFF2025_단편경쟁부문_주요정보_감독이름_영화명.xlsx'로 한다.

예) CaFF2025_단편경쟁부문_주요정보_홍길동_아버지를 아버지라 부르지 못하고.xlsx

3) 감독 사진 1장 (고해상도 JPG나 PNG 파일)

*감독사진 파일명은 'CaFF2025_단편경쟁부문_영화제목_감독이름.jpg [또는 png]'로 한다.

예) CaFF2025_단편경쟁부문_아버지를 아버지라 부르지 못하고_홍길동.jpg (png)

4) 영화 스틸 이미지 파일 3장 (고해상도 JPG나 PNG 파일)

*영화 스틸 파일명은 'CaFF2025_단편경쟁부문_영화제목_스틸컷1.jpg [2 또는 3, 확장자 png]'로 한다.

예) CaFF2025_단편경쟁부문_아버지를 아버지라 부르지 못하고_스틸컷1.jpg (2 또는 3, 확장자 png)

5) 영화 포스터 이미지 파일 (보유자에 한함)

*영화 포스터 파일명은 'CaFF2025_단편경쟁부문_영화제목_포스터.jpg [또는 png]'로 한다.

예) CaFF2025_단편경쟁부문_아버지를 아버지라 부르지 못하고_포스터.jpg (png)

나. 본선 진출 통보 후 15일 이내 최종 상영본을 제출해야 한다.

다. 상영을 위한 포맷은 기본 DCP와 MOV이며, DCP(2K FLAT, SCOPE, FULL)과 MOV 파일(ProRes 422 Codec), 해상도 1080p, fps 24p 규격에 맞추어 출력된 파일을 외장하드나 USB 메모리에 담아 가톨릭영화제 사무국으로 우편 발송하거나 웹하드 등을 이용해 온라인 전송하면 된다.

라. 최종 상영본과 함께 동일한 MOV 포맷 11초 길이의 하이라이트 영상을 함께 제출한다. 이 파일은 개막식 행사 및 단편경쟁부문 하이라이트 홍보 영상에 사용되며, 하이라이트 영상 파일 미제출 시 가톨릭영화제 측에서 임의의 영상을 선택해서 사용하게 된다.

마. 본선 진출작은 청각 장애인을 위한 한국어 자막이나 외국인 관객과 해외 순회상영전을 고려해서 영어자막을 가능한 첨가 하도록 한다.

바. 가톨릭영화제는 외장하드나 USB메모리로 제출된 상영본의 안전을 최대한 고려하나, 운송 과정에서 피할 수 없는 사고나 자연재해로 인한 훼손이 발생할 경우 영화제 측은 이에 대한 책임을 지지 않는다.

9. 영화제 상영

가톨릭영화제에는 출품작을 국제 규정에 따라 영화제 동안 최대 3회를 초과하여 상영하지 않으며, 상영 횟수와 날짜, 시간, 상영관은 영화제 측에서 결정한다.

10. 수상작 선정 및 시상

가. 단편경쟁부문 본선 심사는 가톨릭영화제 집행위원회가 임명한 심사위원이 진행한다.

나. 영화제 기간 본선 심사위원 최종 회의를 통해서 대상 1편, 우수상 3편, 심사위원특별상 1편, 배우 1명에게 주는 스텔라상을 선정하며, 관객상 1편은 단편경쟁부문 상영시 관객들의 투표지를 취합하여 결정한다.

다. 수상작이 결정되면 가톨릭영화제 프로그램팀에서 수상자인 감독과 배우, 단체배급사에 개별 연락을 통해 수상 여부를 알린다.

라. 시상은 10월 26일(일) 저녁 7시 폐막식에서 한다.

11. 수상작 상금 지급

가. 수상작의 CaFF상금은 영화제 폐막 한 달 이내에 제세공과금을 제외하고 감독의 개인 계좌를 통해 지급하며,

단체 배급사에 상금 지급 내역을 알린다.

나. cpbc상금은 평화방송의 상금 지급 규정을 따르며, 장비렌탈이용권은 에스엘알렌트의 사용 규정을 따른다.

12. 홍보물 제작 관련 자료 사용

가. 제출된 자료들은 제12회 가톨릭영화제의 카탈로그 제작과 홍보 자료로 활용된다.

나. 각 부문에 상영작으로 선정된 작품에 대해서 가톨릭영화제는 3분 이내 길이의 발췌, 비디오 클립을 제작하여 영화제 홍보에 사용할 수 있다.

13. 아카이브 및 저작권

가. 가톨릭영화제의 본선 진출작은 영화제 이후 상영 및 연구, 교육 목적으로 본선 진출작의 DCP, MOV 사본 소장을 원칙으로 하고, 필요시 영화제 측이 저작권자에게 디지털 포맷을 재요청할 수 있다.

나. 제12회 가톨릭영화제 상영작은 가톨릭영화제 홍보 혹은 문화교류를 위한 비영리 목적으로 가톨릭영화제가 주최, 주관하는 국내외 순회 상영전, 타 영화제와의 교환 상영전, 후원 관련 단체(기업) 상영전 및 교육프로그램 등에서 감독, 배급사 등과 협의 후 재상영할 수 있다.

다. cpbc상금을 받은 작품은 영화제 폐막 이후 2년 동안 cpbc가톨릭평화방송에서 10회 이내로 상영할 수 있다.

라. 가톨릭영화제가 국내외 여타 방송 채널에 특집 방영을 추진할 경우, 가톨릭영화제는 저작권자에게 프로그램 방영을 위한 동의를 구한다.

마. 출품작의 저작권은 저작권자에게 있다.

14. 동의

가톨릭영화제에 출품 신청을 한 단체는 위의 출품 규정에 동의하는 것으로 간주한다.

가톨릭영화인협회 | 가톨릭영화제 집행위원회

서울시 중구 명동길 80, 6층 621호 (명동2가, 가톨릭회관) 우 04537

T. 0507-1424-0712 | F. 0504-382-0712 | apply@caff.kr(공모접수) | program@caff.kr(문의)